

Une fois la race suffisamment développée, les éleveurs américains purent, à leur tour, exporter leurs korats vers d'autres contrées. Ils commencèrent à faire don de quelques sujets à certains éleveurs anglais (qui, plus malins que leurs aînés de 1896, s'étaient déclarés intéressés par la race). C'est ainsi que le korat refit son apparition sur le sol britannique en 1972. En 1980, ce fut au tour de l'Allemagne de recevoir des korats en provenance des États-Unis.

La France, elle, attendit 1988 pour se "brancher" sur le beau félin thaïlandais. C'est une éleveuse du Sud de la France, M^{me} Anne Kriese, qui peut être considérée comme la pionnière de la race en France. Les premiers sujets importés (toujours d'Amérique) avaient pour noms : Jing's Jessica, Jing's Phai Lin, Muaythai Diwan Damrong et Muaythai Diwan Dussera (on remarquera la consonnance "locale" des appellations !). Bien vite, M^{me} Kriese communiqua sa passion du korat à un jeune éleveur de sa région, Frédéric-Philippe Goedert, avec lequel elle entreprit une fructueuse collaboration d'élevage. C'est chez ce dernier que naquit la première portée de korats "français", le 9 juillet 1989.

LE STANDARD (TICA GAJ)

Tête : forme très particulière à la race : visage en forme de cœur aux courbes douces. Arcades sourcilières dessinant deux larges courbes au-dessus des yeux et descendant régulièrement en s'incurvant vers le museau. Museau ni trop pointu ni trop carré. Front large et plat, accentuant les deux courbes formées par les orbites. Léger strop entre le front et le nez, court mais large, délicatement bombé. Menton et joues.

Yeux : très grands, bien ronds, quand ils sont ouverts, mais légèrement en biais lorsqu'ils sont partiellement ou totalement fermés. Presque proéminents, donnant l'impression de manger tout le visage. Bien séparés, placés juste dans le haut des deux parties supérieures du cœur. Regard intense et étonné, d'un vert dense, le plus foncé possible. (Chez les chatons, jusqu'à 2 ans environ, les yeux ont des tons ambre-vert acceptés).

Oreilles : grandes, alertes. Bout arrondi. Base très ouverte et large. Placées haut sur la tête. Fourniture partielle.

Cou : de taille moyenne, assez puissant.

Corps : de taille moyenne et tout en longueur (le korat est un chat semi-cobby), aux lignes tout en courbes douces et à la bonne musculature. Dos légèrement arqué. Distance entre la base du cou et celle de la queue semblant être égale à la dis-

tance entre la base de la queue et le sol.

Pattes : bien proportionnées, musclées.

Pieds : ovales.

Queue : épaisse à la base, s'affinant jusqu'à un bout arrondi. Longueur moyenne.

Robe : courte, fine, soyeuse, sans sous-poil.

Couleur : le bleu-gris très spécifique, pâle à la racine, devient plus foncé au milieu et s'achève par une pointe argentée qui donne un brillant givré. Le cuir du nez est bleu-gris foncé, les coussinets et les lèvres varient du bleu foncé au lavande rosé.

Pénalités et disqualifications : yeux petits, enfoncés. Taches blanches. Marques tabby. Tête trop pointue. Museau pincé, sans forme de cœur. Fourrure double ou longue, manquant de tipping argenté. Yeux jaunes.

ÉCHELLE DES POINTS

Tête	18
Oreilles	7
Yeux	18
Cou	2
Corps	15
Queue	3
Pattes	3
Pieds	1
Robe	13
Couleur	20
total :	100

Assez réservé avec les étrangers, il ne se révèle que dans l'intimité. Très observateur, il finit par très bien connaître son maître.

